

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL DOUTOR VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORAS: GISELE, SANDRA, MARIA APARECIDA CLASSE ESPECIAL: A, B, C.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

• O QUE VAMOS ESTUDAR?

- **Língua Portuguesa:** Leitura e interpretação. Escrita de palavras. Sílabas iniciais.
- **Matemática:** Gráfico. Sequência numérica. Ordem crescente.
- **História:** Vínculos pessoais e as relações de amizade; Identificação do nome e o sobrenome como elementos da sua identidade.
- **Geografia:** A utilização do solo e da água no meio rural e urbano; Paisagem em transformação; Meu bairro.
- **Ensino Religioso:** Alimentos e animais sagrados; Símbolos sagrados; Valores: A amizade.
- **Ciências:** Plantas, Saúde e bem estar.

• PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- **Língua Portuguesa:** Treinar leitura e compreensão do texto. Escrever palavras corretamente. Identificar sílabas iniciais.
- **Matemática:** Identificar dados em um gráfico. Reconhecer a sequência dos números.
- **História:** Identificar vínculos de amizade e regras de convivência; Identificar a certidão de nascimento, Reconhecer que o ser humano, como todo ser vivo, tem um ciclo vital; Identificar e caracterizar as diferentes etapas (fases) da vida do ser humano.
- **Geografia:** Identificar a utilização do solo e da água no meio urbano e rural; Identificar as transformações ocorridas no meio ambiente; Conhecer o bairro onde mora e sua história.
- **Ensino Religioso:** Identificar comidas e animais sagrados; Relembrar alguns símbolos religiosos; Compreender os valores como a amizade
- **Ciências:** Identificar as partes das plantas; Compreender os hábitos saudáveis para ter uma boa saúde e bem estar.



• COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos. Em folhas impressas, coloque a data em que irá realizar as atividades.

• COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Nas folhas impressas vamos registrar através de leitura e interpretação de texto, observações, registros escritos, realização de cálculos e ilustração.

LÍNGUA PORTUGUESA

1 – PEÇA PARA QUE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA LEIA ESTE TEXTO PARA VOCÊ:

A FORMIGA VIRIATA

VIRIATA É UMA FORMIGA FELIZ.

ELA MORA NUM BURACO, ATRÁS DO CANTEIRO DE ALFACE.

ELA ANDA SEMPRE AFOBADA PORQUE FAZ ENTREGA NA FEIRA.

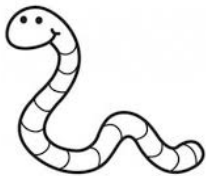
HOJE ELA LEVOU: COUVE, FEIJÃO, FARINHA E FUBÁ.

VIRIATA É UMA ÓTIMA VENDEDORA!

GRAÇA BATITUCI



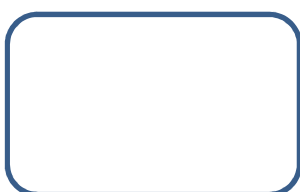
A – SOBRE QUAL ANIMAL FALA O TEXTO? PINTE – O:



B – ESTE ANIMAL SE CHAMA _____ E COMEÇA COM A LETRA

_____.

C – DESENHE O QUE A FORMIGA LEVOU PARA A FEIRA:



2 - ESCREVA O NOME DO DESENHO, SEPRE A PALAVRA EM SÍLABAS E FINALMENTE COLOQUE AS LETRAS QUE COMPÕEM A PALAVRA:

DESENHO




PALAVRA

SÍLABAS

LETRAS

DESENHO



PALAVRA

SÍLABAS

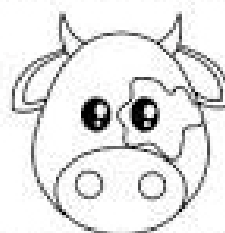
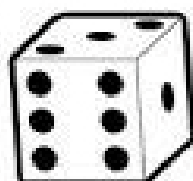
LETRAS

3 – PINTE AS FIGURAS QUE COMEÇAM COM O MESMO SOM DA FIGURA

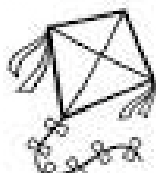
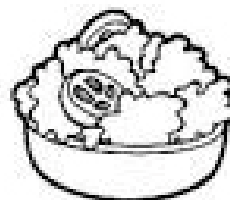
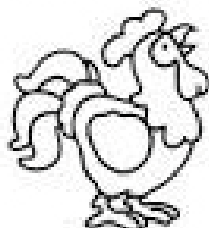
EM DESTAQUE:



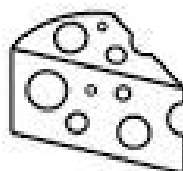
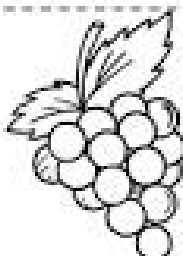
MALA



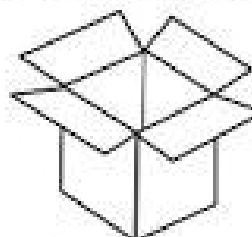
SAPO



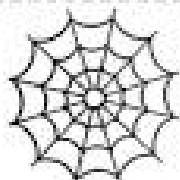
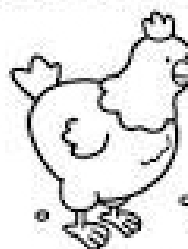
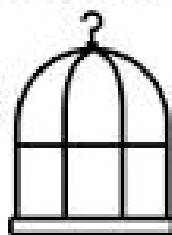
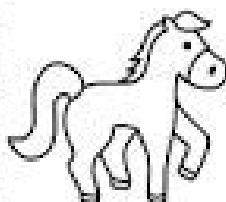
PIPA



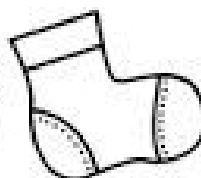
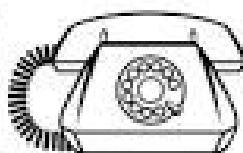
BOLA



GATO



TEIA



MATEMÁTICA

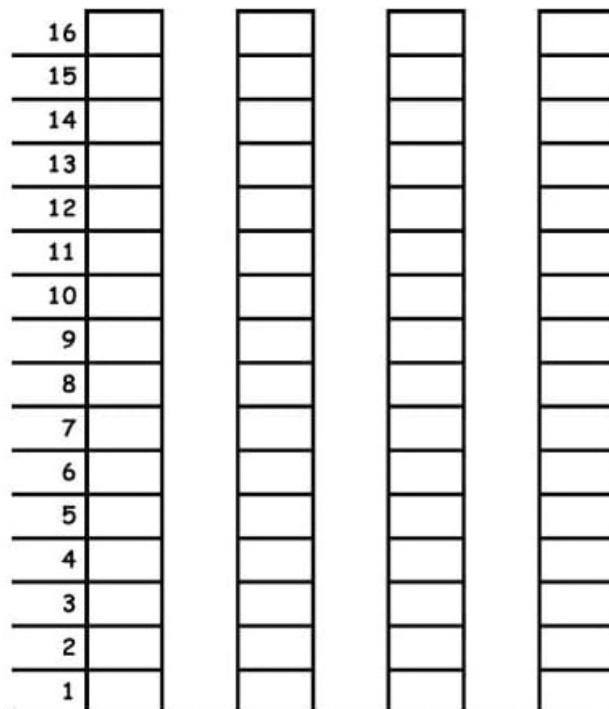
1 – OBSERVE E COMPLETE:

AS COISAS DO PAPAÍ

VEJA AS QUANTIDADES:

			
BONÉS 6	CAMISAS 12	CALÇAS 15	CINTOS 4

REPRESENTE NO GRÁFICO:



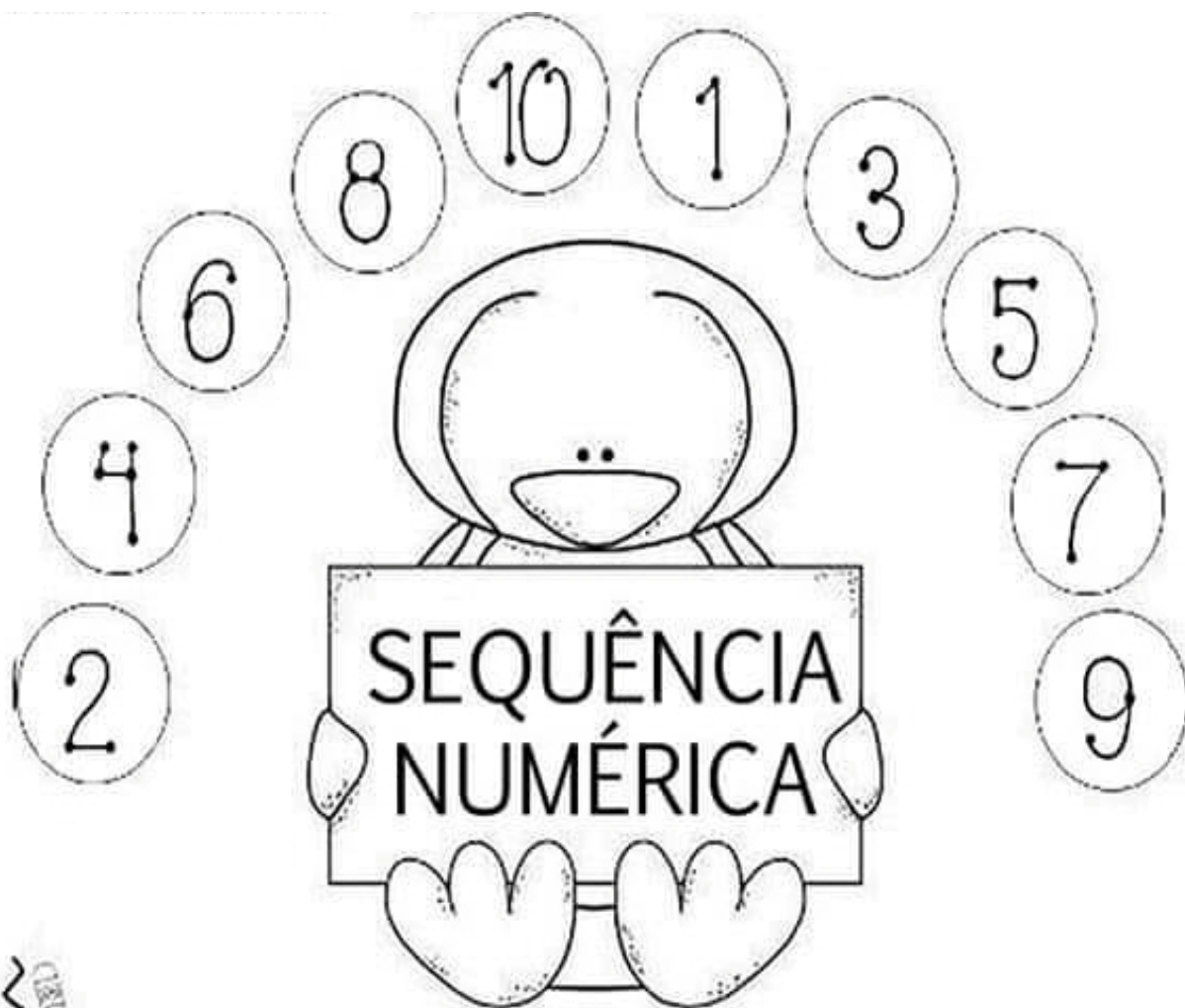
CINTOS

BONÉS

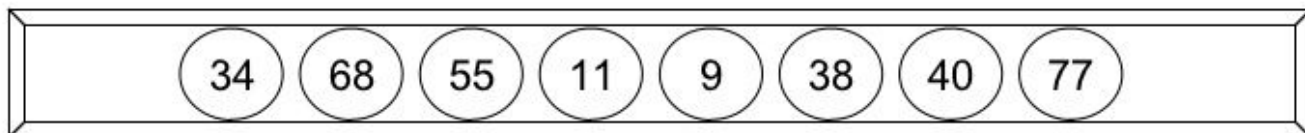
CAMISAS

CALÇAS

2 – OS NUMERAIS ESTÃO FORA DA ORDEM, COPIE-OS ABAIXO NA SEQUÊNCIA CORRETA:



3 – OBSERVE OS NÚMEROS ABAIXO:



ORGANIZE – OS EM ORDEM CRESCENTE, OU SEJA, DO MENOR PARA O MAIOR:



HISTÓRIA

1- LEIA O TEXTO.

NO LUGAR ONDE AS PESSOAS MORAM, É COMUM CONHECERMOS PESSOAS E FAZERMOS **AMIZADES** COM OS NOSSOS VIZINHOS.

AO LONGO DA VIDA, AS PESSOAS FORMAM **GRUPOS DE CONVÍVIO**. AS CRIANÇAS FORMAM GRUPOS COM OS **AMIGOS** DO LUGAR ONDE MORAM; COM OS COLEGAS DA ESCOLA; COM OS PRIMOS E AS PRIMAS, ETC.

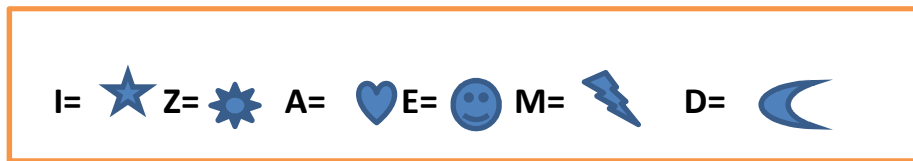
COM O PASSAR DO TEMPO, CRESCEMOS E COMEÇAMOS A TRABALHAR EM UMA PROFISSÃO. ASSIM, É COMUM FORMARMOS UM GRUPO COM QUEM TEM A MESMA PROFISSÃO OU IDADE QUE A GENTE.

FAZENDO PARTE DE UM **GRUPO DE CONVIVÊNCIA** SÓ UMA MANEIRA DE VIVER EM HARMONIA: RESPEITANDO AS REGRAS DE CONVIVÊNCIA, OU SEJA, TER RESPEITO COM OS NOSSOS AMIGOS.

A) VOCÊ TEM AMIZADE COM SEUS VIZINHOS? DESENHE A SUA CASA E A DO SEU VIZINHO DO LADO DIREITO E DO LADO ESQUERDO:



B) SABENDO QUE CADA FIGURA CORRESPONDE A UMA LETRA ENCONTRE A PALAVRA:



--	--	--	--	--	--	--	--

IDENTIFICAR O NOME E O SOBRENOME COMO ELEMENTOS DA SUA IDENTIDADE

NO BRASIL, TODA PESSOA TEM DIREITO A UMA CERIDÃO DE NASCIMENTO.

CERTIDÃO DE NASCIMENTO É UM DOCUMENTO PESSOAL IMPORTANTE, SEM ELA, VOCÊ NÃO PODE SER ATENDIDO EM UM HOSPITAL, NEM PODERIA ESTAR MATRICULADO NA ESCOLA.

QUAL É O SOBRENOME?

1) COMPLETE COM O QUE SE PEDE:

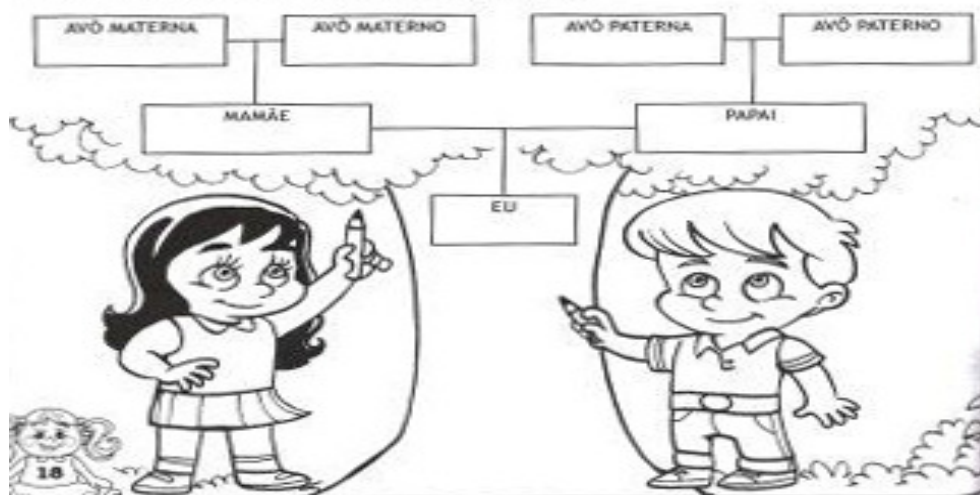
MEU NOME É

MEU SOBRENOME É

ESSE SOBRENOME VEIO DO

E DA

2) CONSULTE A CERTIDÃO DE NASCIMENTO E COMPLETE A ÁRVORE GENEALÓGICA COM O NOME DOS MEMBROS DA SUA FAMÍLIA. PEÇA AO PESSOAL DE CASA QUE AJUDE VOCÊ.



DESENHE OU COLE UMA FOTO SUA QUANDO VOCÊ ERA UM BEBÊ:



AS PESSOAS PASSAM POR VÁRIAS ETAPAS DURANTE A SUA VIDA

1º RECORTE AS FIGURAS E COLE-AS NA SEQUÊNCIA.

2º FAÇA UM X ONDE REPRESENTA VOCÊ HOJE.

3º PINTE O QUE REPRESENTA A SUA MÃE.

EU NO TEMPO

1 OS DESENHOS ABAIXO REPRESENTAM AS VÁRIAS ETAPAS POR QUE UMA PESSOA PASSA DURANTE A VIDA.
RECORTE AS FIGURAS E COLE-AS NA SEQUÊNCIA.

--	--	--	--

2 AGORA, FAÇA UM X NO DESENHO QUE REPRESENTA VOCÊ HOJE. DEPOIS, PINTE AQUELE QUE MAIS SE PARECE COM SUA MÃE.



			
CRIANÇA	IDOSO	BEBÊ	ADULTO



GEOGRAFIA

1- LEIA O TEXTO ABAIXO:

SABEMOS QUE A **ÁGUA** E **SOLO** FAZEM PARTE DO **MEIO AMBIENTE** EM QUE VIVEMOS, TANTO NA **CIDADE (MEIO URBANO)** COMO NO **CAMPO (MEIO RURAL)**.

O **SOLO** NO MEIO RURAL É UTILIZADO PARA GRANDES **PLANTAÇÕES**, COMO POR EXEMPLO: SOJA, MILHO, ALGODÃO, TRIGO, ETC. DIFERENTEMENTE DO MEIO URBANO, ONDE ENCONTRAMOS GRANDES FÁBRICAS, LOJAS, PRÉDIOS, MORADIAS, ETC.

NO **MEIO RURAL**, ALÉM DA UTILIZAÇÃO DO **SOLO** SE FAZ NECESSÁRIO O **USO DA ÁGUA** PARA IRRIGAÇÃO DAS LAVOURAS.

JÁ NO **MEIO URBANO**, A ÁGUA É UTILIZADA DE DIVERSAS MANEIRAS.

OBSERVE AS GRAVURAS ABAIXO:



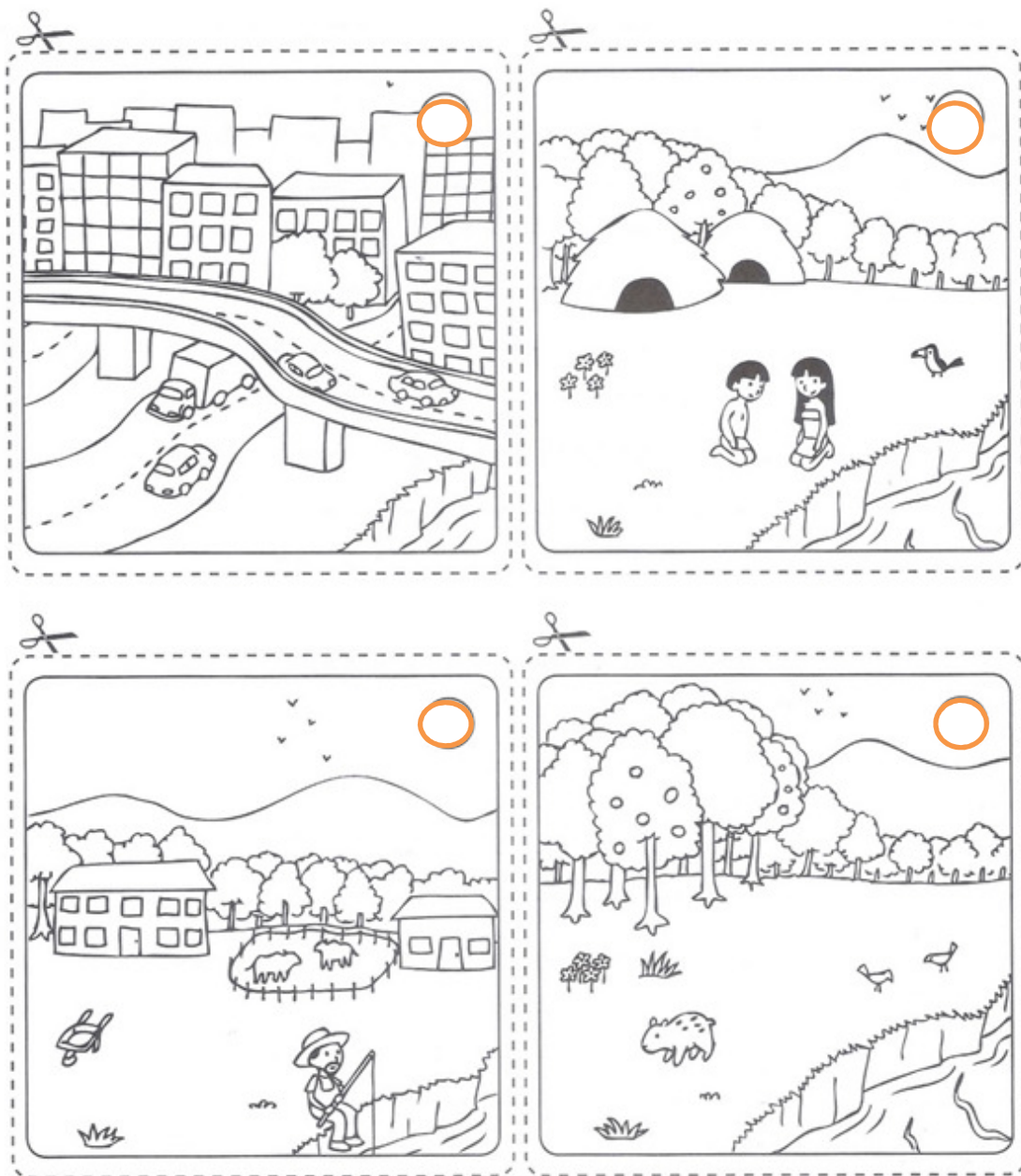
RECORTE UMA GRAVURA OU DESENHE COMO PODEMOS UTILIZAR A ÁGUA E O SOLO EM NOSSAS CASAS:

ÁGUA:

SOLO:

PAISAGEM EM TRANSFORMAÇÃO

AS PAISAGENS FORAM SE MODIFICANDO COM O PASSAR DO TEMPO. PINTE AS ILUSTRAÇÕES. RECORTE-AS E ORGANIZE NO CADERNO, COLOCANDO AS TRANSFORMAÇÕES NA SEQUÊNCIA CORRETA.





O bairro

Leia:

O bairro é uma parte da cidade, e todos têm um nome e uma história.

Alguns bairros ficam perto e outros ficam afastados do centro da cidade. Quando um bairro fica muito afastado do centro da cidade, dizemos que ele fica na **periferia** ou no **subúrbio**.

Os bairros podem ser classificados em:

<p>◦ Residenciais: a maior parte das casas são residências.</p>	<p>◦ Comerciais: são onde existem muitos estabelecimentos comerciais (onde compram e vendem mercadorias).</p>	<p>◦ Industriais: onde há muitas fábricas (onde produzem alimentos, roupas, materiais de construção e artigos em geral).</p>

Atividades

► **Responda:**

◦ Qual o nome de seu bairro?

.....

◦ O que você pode encontrar em seu bairro?

.....

.....

.....

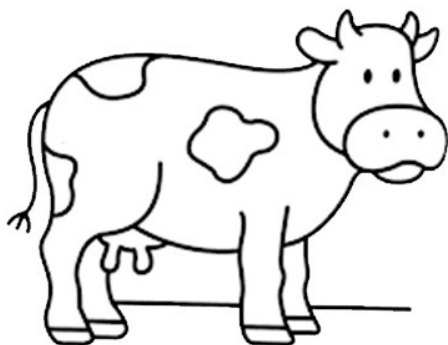
ENSINO RELIGIOSO

1- LEIA O TEXTO ABAIXO.

JÁ APRENDEMOS QUE NO MUNDO EXISTE UMA VARIEDADE DE RELIGIÕES. EM ALGUMAS DELAS EXISTEM ANIMAIS CONSIDERADOS SAGRADOS.

NO **HINDUÍSMO** UM DOS ANIMAIS CONSIDERADOS SAGRADOS SÃO AS VACAS. ELAS SÃO CHAMADAS DE “MÃE DA NATUREZA”, POIS ELAS ALIMENTAM, COM LEITE, SEUS FILHOTES E OS HOMENS.

NO **CRISTIANISMO** TODOS OS ANIMAIS DEVEM SER RESPEITADOS E AMADOS, POIS TODOS ELÊS FORAM CRIADOS POR DEUS, ASSIM COMO O HOMEM. NO CRISTIANISMO ALGUNS ANIMAIS SÃO USADOS COMO SÍMBOLOS RELIGIOSOS. SÃO ELÊS: A POMBA, O CORDEIRO E O PEIXE.



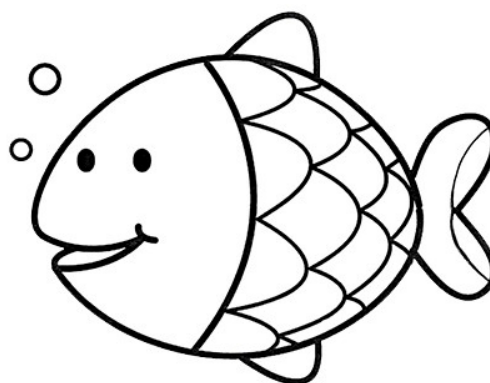
SEU NOME É?

QUANTAS LETRAS?

QUANTAS VOGAIS?

QUANTAS CONSOANTES?

QUANTAS SÍLABAS?



SEU NOME É?





QUANTAS LETRAS?

QUANTAS VOGAIS?

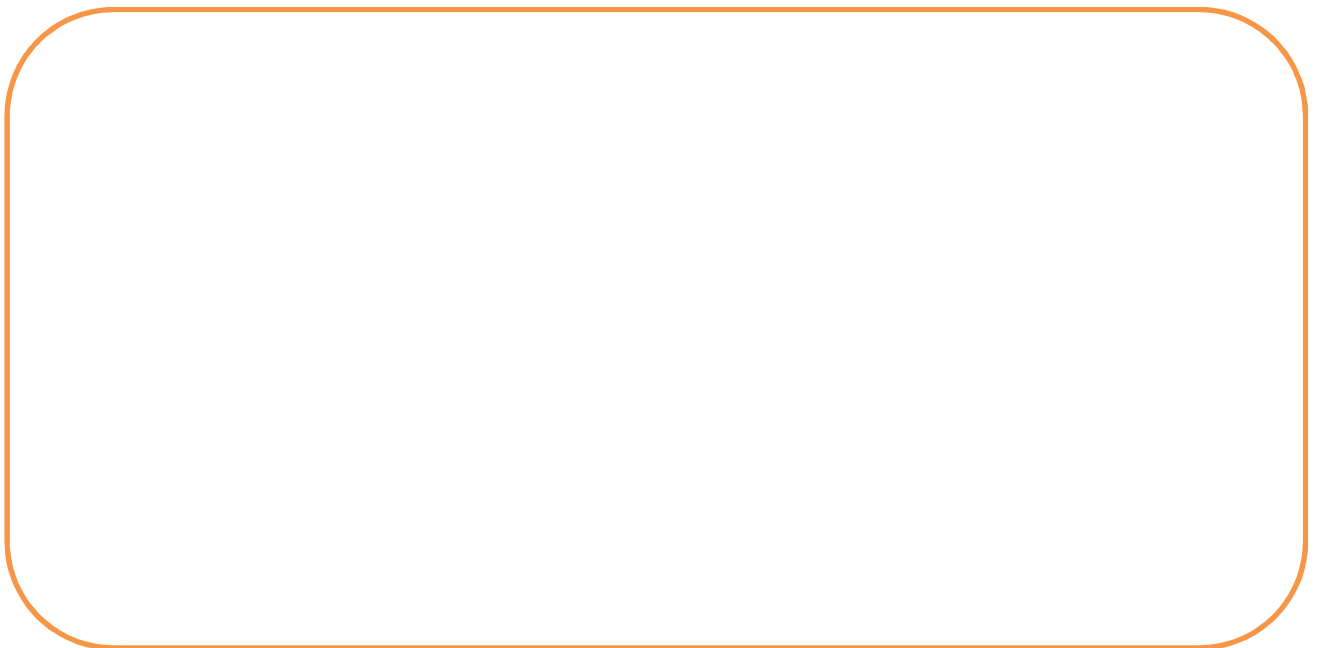
QUANTAS CONSOANTES?

QUANTAS SÍLABAS?

SÍMBOLOS RELIGIOSOS

BUDISMO 	JUDAÍSMO 
Representa os ensinamentos budistas, e seus oito caminhos que levam a iluminação.	A estrela de seis pontas é um símbolo de sabedoria e proteção para os seguidores do judaísmo.
CRISTIANISMO 	TAOÍSMO 
A cruz é símbolo de salvação para muitos cristãos.	Esse símbolo representa o equilíbrio das forças positivas e negativas do universo.

ESCOLHA UM DOS SÍMBOLOS E FAÇA O DESENHO:



O QUE É AMIZADE?

Amizade é a relação afetiva entre os indivíduos. É o relacionamento que as pessoas têm de afeto e carinho por outra, que possuem um sentimento de lealdade, proteção etc.

A amizade pode existir entre homens e mulheres, irmãos, namorados, maridos, parentes, pessoas com diferentes vínculos. É um relacionamento social voluntário de intimidade. Algumas bases do sentimento de amizade são a reciprocidade do afeto, ajuda mútua, compreensão e confiança.

A ÁRVORE DOS AMIGOS

ESCREVA NOS CORAÇÕES OS NOMES DOS SEUS AMIGOS E AMIGAS:



CIÊNCIAS

AS **PLANTAS** RETIRAM DO SOLO, ATRAVÉS DAS **RAÍZES**, A ÁGUA E VITAMINAS QUE AS MANTÉM VIVAS.

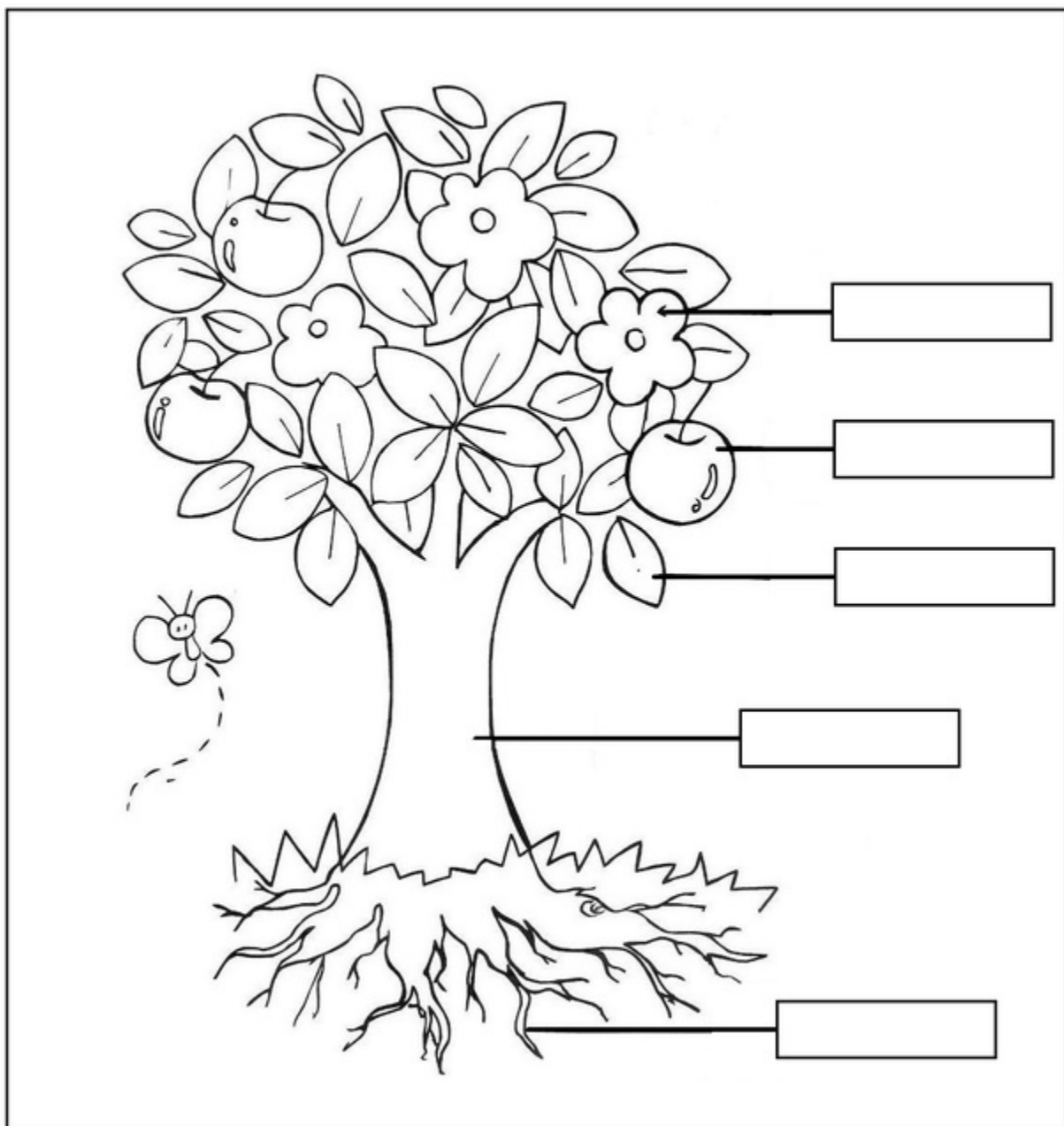
O **CAULE** SUSTENTA OS GALHOS E AS FOLHAS E TRANSPORTA A ÁGUA E AS VITAMINAS PARA TODAS AS PARTES DAS PLANTAS.

AS **FOLHAS** SE UTILIZAM DO SOL PARA PRODUZIREM O SEU PRÓPRIO ALIMENTO CHAMADO DE FOTOSSÍNTESE.

É DAS FLORES, QUE SE FORMAM OS FRUTOS E AS SEMENTES.

DESENHE UMA LINDA ÁRVORE E ESCREVA AS PARTES DA PLANTA:

RAÍZ, CAULE, FLOR, FRUTO E FOLHA!



SAÚDE E BEM ESTAR

PODEMOS CUIDAR DA SAÚDE E PREVINIR DOENÇAS COM PRÁTICAS DE HIGIENE E BONS HÁBITOS ALIMENTARES.

É MUITO IMPORTANTE FAZER REFEIÇÕES VARIADAS E COM ALIMENTOS EM QUANTIDADES ADEQUADAS.

É PRECISO COMER FRUTAS, VERDURAS E LEGUMES BEM LAVADOS TODOS OS DIAS, ALÉM DE BEBER MUITA ÁGUA.

APÓS AS REFEIÇÕES É PRECISO ESCOVAR OS DENTES, POIS RESTINHOS DE COMIDA FICAM PRESOS E PODEM PROVOCAR CÁRIES.

É NECESSÁRIO TAMBÉM DORMIR PELO MENOS OITO HORAS POR NOITE EM UM QUARTO TRANQUILO, AREJADO E LIMPO. O DESCANSO E O LAZER SÃO MUITO IMPORTANTES PARA A SAÚDE.

HIGIENE PESSOAL

1. MARQUE A RESPOSTA CERTA.

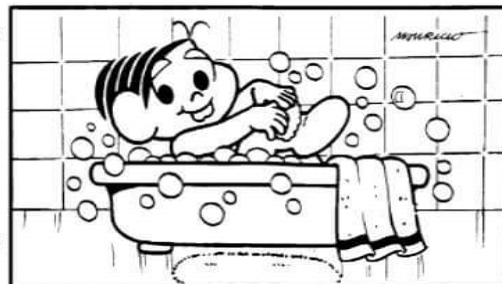
NOSSAS UNHAS DEVEM SER:

- GRANDES LIMPAS ROÍDAS
 CURTAS SUJAS CORTADAS

2. DEVEMOS LAVAR AS MÃOS:

- AO ACORDAR E ANTES DE DORMIR.
 ANTES DAS REFEIÇÕES, DEPOIS DE USAR O BANHEIRO E SEMPRE QUE SUJÁLAS.
 APENAS AO TOMAR BANHO.

2. DESENHE OU COLE FIGURAS DE PRODUTOS QUE VOCÊ USA AO TOMAR BANHO.



3. MARQUE A RESPOSTA CERTA:

- A HIGIENE NOS AJUDA A PERDER A SAÚDE.
 A HIGIENE NOS AJUDA A MANTER A SAÚDE.
 A HIGIENE DIMINUE NOSSA SAÚDE.

4- PROCURE EM JORNAIS OU REVISTAS ALGUÉM CUIDANDO DA SAÚDE E COLE AQUI OU DESENHE!



APÓS AS REFEIÇÕES É PRECISO ESCOVAR OS DENTES, POIS RESTINHOS DE COMIDA FICAM PRESOS E PODEM PROVOCAR CÁRIES.

PINTE O QUE VOCÊ DEVE FAZER PARA EVITAR CÁRIES NOS DENTES:



ROTEIRO DE ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: DANIELA E ROSANGELA

TURMA: CLASSE ESPECIAL A, B e C.

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21-08 A 04-09

ATIVIDADE 1

O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS E BRINCADEIRAS.

JOGOS E BRINCADEIRAS: INTERPRETATIVOS, SENSORIAIS E ESPORTIVOS.

BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

VIVENCIAR JOGOS TRADICIONAIS, CRIAÇÃO E RECRIAÇÃO DE REGRAS.PR.EF12EF11.A.2.15

EXPERIMENTAR, FRUIR E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PR.EF.02EF.n.04

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

OS **JOGOS** OU **BRINCADEIRAS** FAZEM PARTE DA CULTURA E SÃO CRIADOS PELAS PESSOAS AO LONGO DO TEMPO PASSANDO DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO. PODEM SER CRIADOS PELO GRUPO QUE ESTÁ BRINCANDO E MODIFICADAS SEMPRE QUE NECESSÁRIO.

PARA ESTUDAR ESSE CONTEÚDO, VAMOS PRECISAR QUE VOCÊ FAÇA BOLINHAS DE PAPEL DE TAMANHO QUE SEJA FÁCIL DE SEGURAR, OU SEJA NÃO PODE SER MUITO PEQUENA (CADA PARTICIPANTE PRECISA TER UMA), OU PEDRINHAS, OU COPO DE PLÁSTICO, ENFIM, USE A CRIATIVIDADE, UTILIZE MATERIAIS QUE TEM EM CASA.

1º ATIVIDADE: A BRINCADEIRA CHAMA ESCRAVO DE JÓ, PORÉM VAMOS RECRIAR A CANÇÃO ALTERANDO O TERMO ESCRAVO DE JÓ PARA GUERREIRO DE JÓ.

COMO FAZER:

A IDEIA É A SEGUINTE: AS CRIANÇAS SENTAM NO CHÃO, PODENDO SER EM CÍRCULO, OU SE FOR BRINCAR EM DUAS OU 3 PESSOAS UMA DO LADO DA OUTRA, CADA UM COM O OBJETO QUE FOI ESCOLHIDO PARA REPASSAR NA BRINCADEIRA, E VÃO PASSANDO UMAS PARA AS OUTRAS, SEMPRE SEGUINDO A MÚSICA QUE DÁ NOME À BRINCADEIRA: GUERREIROS DE JÓ. CONFIRA A MÚSICA E O PASSO A PASSO!

GUERREIROS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ (OS JOGADORES VÃO PASSANDO AS PEDRAS UNS PARA OS OUTROS, PELO LADO DIREITO)

TIRA (CADA JOGADOR LEVANTA A PEDRA)

PÔE (CADA JOGADOR COLOCA A PEDRA QUE ESTÁ NAS MÃOS NO CHÃO)

DEIXA FICAR (APONTA PARA A PEDRA QUE ESTÁ NO CHÃO)

GUERREIROS COM GUERREIROS (VOLTAM A PASSAR A PEDRA PELO LADO DIREITO)

FAZEM ZIGUE (COLOCA A PEDRA NA FRENTE DO JOGADOR À DIREITA, MAS NÃO SOLTA)

ZIGUE (O JOGADOR COLOCA A PEDRA NA FRENTE DO COLEGA QUE ESTÁ À ESQUERDA, MAS NÃO SOLTA)

ZAG (COLOCA A PEDRA NA FRENTE DO JOGADOR QUE ESTÁ À DIREITA, MAIS UMA VEZ).

NÃO EXISTE IDADE PARA A DIVERSÃO! BRINQUE COM SEUS FAMILIARES. NO LINK ABAIXO VOCÊ PODERÁ APRENDER OUTRAS VARIAÇÕES DESTA BRINCADEIRA.

SEGUIE O LINK DO PASSO A PASSO PARA REALIZAÇÃO DESTA ATIVIDADE.

<https://www.youtube.com/watch?v=Y5q55bTwbtE&t=644s>

2º ATIVIDADE:

PERGUNTE A CRIANÇA QUAL AMARELINHA ELA GOSTA MAIS DE PULAR, DESENHE A AMARELINHA NO CHÃO, PODE SER COM GIZ, PEDRA, ETC.

A BRINCADEIRA DA AMARELINHA É MUITO ANTIGA E MUITO DIVERTIDA, PORÉM PRECISAMOS SEGUIR AS REGRAS, VAMOS APRENDER:

- QUEM COMEÇA O JOGO DEVE JOGAR A PEDRINHA NA CASA MARCADA COM O Nº 1 E VAI PULANDO DE CASA EM CASA, PARTINDO DA CASA Nº 2 ATÉ O CÉU

- SÓ É PERMITIDO POR UM PÉ EM CADA CASA, QUANDO HÁ UMA CASA DO LADO DA OUTRA PODE POR OS DOIS PÉS NO CHÃO.

- QUANDO CHEGAR O CÉU, O JOGADOR VIRA E VOLTA PULANDO DA MESMA MANEIRA, PEGANDO A PEDRINHA QUANDO ESTIVER NA CASA SEGUINTE, ASSIM SUCESSIVAMENTE NA SEQUÊNCIA NUMÉRICA DAS CASAS.

PERDE A VEZ QUEM:

= PISAR NAS LINHAS DO JOGO

= PISAR NA CASA ONDE ESTÁ A PEDRINHA

= NÃO ACERTAR A PEDRINHA NA CASA ONDE ELA DEVE CAIR

= NÃO CONSEGUIR (OU ESQUECER) DE PEGAR A PEDRINHA NA VOLTA

3º ATIVIDADE: PATO, PATO, GANSO

- CHAME VÁRIAS PESSOAS PARA BRINCAR COM VOCÊ, QUANTO MAIS PESSOAS TIVER MELHOR, AGORA TIREM NO PAR OU ÍMPAR, PARA VER QUEM VAI SER O 'GANSO' DEPOIS TODOS FORMAM UMA RODA E SENTAM. O 'GANSO' VAI ANDANDO E TOCANDO NA CABEÇA DOS AMIGUINHOS E FALANDO 'PATO, PATO, GANSO', A PESSOA EM QUE FOR TOCADA QUANDO FALAR 'GANSO', TEM QUE LEVANTAR E CORRER ATRÁS DO OUTRO. SE CONSEGUIR ALCANÇÁ-LO, ELA GANHA E O OUTRO VOLTA A SER O GANSO. MAS SE CONSEGUIR SENTAR NO LUGAR VAZIO DA RODA ANTES, É O ESCOLHIDO QUE TEM QUE VIRAR O 'GANSO' DA VEZ. QUEM FOR PEGO DUAS VEZES VAI PARA O MEIO DA RODA, ENQUANTO OS OUTROS CANTAM A MÚSICA ABAIXO, E FICA LÁ ATÉ ACABAR A BRINCADEIRAS.

LETRA DA MÚSICA:

- GALINHA CHOCA, QUEBROU O OVO, E SAIU MINHOCÁ”.

VARIAÇÃO: É USAR UMA BOLA, ASSIM VOCÊ PODERÁ ARREMESSÁ-LA NA TENTATIVA DE 'QUEIMÁ-LO”.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- 1- NO CADERNO DE CASA, COLOQUE A DATA, ESCREVA ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA E NOME DA ATIVIDADE REALIZADA.
- 2- PERGUNTE PARA QUEM MORA COM VOCÊ SE ELES CONHECIAM ESTA BRINCADEIRA, BRINQUE COM ELES DA FORMA QUE ELES BRINCAVAM. NÃO ESQUEÇA DE REGISTRAR A PESQUISA NO CADERNO.

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADE - 2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”
PROFESSORA: CLEONICE E SUELY

TURMAS: D.I A, B e C.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: PONTOS, CORES QUENTES E FRIAS, FORMAS, LINHAS, ...;➤ REPERTÓRIO BRASILEIRO: CANÇÕES E BRINCADEIRAS; JOGOS MUSICAIS: PERCUSSÃO CORPORAL EM CANTIGAS DE RODA;➤ RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA RECONHECENDO E USANDO ALGUNS ELEMENTOS DAS ARTES VISUAIS COMO AS CORES SECUNDÁRIAS E AS TEXTURAS;➤ REALIZAR BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS, COMO JOGOS MUSICAIS DE MÃOS (PERCUSSÃO CORPORAL), CANTIGAS DE RODA OU PARLENDAS;➤ CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO;➤ RECONHECER A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDE).
COMO VAMOS REGISTRAR?	❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, GIZ DE CERA OU TINTA (SE TIVER).

ARTE – 1ª ATIVIDADE

ATIVIDADE: PAISAGENS COM CORES QUENTES E FRIAS

- PEGUE SEU CADERNO DE ARTE, FAÇA A MARGEM, COLOQUE A DATA E O TÍTULO DESTA ATIVIDADE;
- MARQUE O MEIO DA FOLHA COM SEU LÁPIS E UMA RÉGUA;
- DESENHE NA PRIMEIRA PARTE UMA PAISAGEM SIMPLES QUE REPRESENTA O VERÃO; E, PINTE FORTE USANDO SOMENTE AS CORES QUENTES: AMARELO, VERMELHO E LARANJA; **DEPOIS:**
- DESENHE NA OUTRA PARTE UMA PAISAGEM QUE REPRESENTA O INVERNO; E, PINTE FORTE USANDO SOMENTE AS CORES FRIAS: AZUL, VERDE E ROXO.
- OBSERVE SUAS PAISAGENS AO FINALIZÁ-LAS E, TENHA PERCEBER AS SENSACIONES QUE ELAS TRANSMITEM.

ARTE – 2ª ATIVIDADE

ATIVIDADE: PERCUSSÃO CORPORAL COM CANTIGAS FOLCLÓRICAS

- CONVERSE COM SEUS PAIS E AVÓS SOBRE COMO ERAM AS CANTIGAS DE RODA OU BRINCADEIRAS CANTADAS NA ÉPOCA DELES. ELAS BRINCAVAM COM ESSAS CANTIGAS? CONHECIAM OUTRAS CANTIGAS E BRINCADEIRAS? QUAIS?
- ESCOLHA UMA DAS CANÇÕES ABAIXO OU OUTRA QUE VOCÊ CONHEÇA. CANTE-A CRIANDO ALGUMA PERCUSSÃO CORPORAL (BATENDO PALMAS, BATENDO OS PÉS, ESTALANDO OS DEDOS OU A LÍNGUA) COM MUITO RITMO E BRINQUE JUNTO COM SEUS FAMILIARES.

<u>ESCRAVOS DE JÓ</u>	<u>CIRANDA CIRANDINHA</u>	<u>PAI FRANCISCO</u>
<p>ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ</p> <p>TIRA, PÕE DEIXA FICAR</p> <p>GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA...</p>	<p>CIRANDA, CIRANDINHA VAMOS TODOS CIRANDAR VAMOS DAR A MEIA VOLTA VOLTA E MEIA, VAMOS DAR</p> <p>O ANEL QUE TU ME DESTE ERA VIDRO E SE QUEBROU O AMOR QUE TU ME TINHAS ERA POUCO E SE ACABOU</p> <p>POR ISSO DONA CHICA ENTRE DENTRO DESSA RODA DIGA UM VERSO BEM BONITO DIGA ADEUS E VÁ SE EMBORA!</p>	<p>PAI FRANCISCO ENTROU NA RODA TOCANDO SEU VIOLÃO BALALAN, BAN, BAN, BALALAN, BAN, BAN,</p> <p>VEM DE LÁ SEU DELEGADO E O PAI FRANCISCO FOI PRA PRISÃO...</p> <p>COMO ELE VEM TODO REQUEBRADO PARECE UM BONECO DESENGONÇADO</p>


- AGORA QUE VOCÊ JÁ CONVERSOU, OUVIU AS CANTIGAS, CANTOU E BRINCOU, ESCOLHA UMA DELAS E REPRESENTE POR MEIO DE DESENHO NO SEU CADERNO. COLORINDO BEM BONITO E USANDO TODO O ESPAÇO DA FOLHA!!!

ARTE – 3ª ATIVIDADE

❖ ATIVIDADE DA SEMANA: PERCUSSÃO CORPORAL E CANTIGA ILUSTRADA

RECORDANDO: PERCUSSÃO CORPORAL É A ARTE DE PRODUZIR SONS UTILIZANDO O PRÓPRIO CORPO COMO UM INSTRUMENTO MUSICAL.

- 1- ACESSSE OS LINKS COM:
BARBATUQUES- PERCUSSÃO COM A MÚSICA SAMBA-LELÊ: [https://youtu.be/ Tz7KROhuAw](https://youtu.be/Tz7KROhuAw)
- 2- AGORA, CANTE ACOMPANHANDO A LETRA DA CANÇÃO E FAÇA A SUA PERCUSSÃO CORPORAL (BATENDO PALMAS, OS PÉS, ESTALANDO OS DEDOS OU A LÍNGUA).

<p>SAMBA LELÊ</p> <p>SAMBA LELÊ TÁ DOENTE TÁ COM A CABEÇA QUEBRADA SAMBA LELÊ PRECISAVA É DE UMAS BOAS PALMADAS</p> <p>SAMBA, SAMBA, SAMBA</p> <p>Ô LELÊ SAMBA, SAMBA, SAMBA</p> <p>Ô LALÁ SAMBA, SAMBA, SAMBA</p> <p>Ô LELÊ PISA NA BARRA DA SAIA</p> <p>Ô LALÁ</p>	<p>3- O LELÊ DA CANÇÃO QUEBROU A CABEÇA E...</p> <p>VOCÊ JÁ QUEBROU ALGUMA PARTE DE SEU CORPO?</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>QUAL?</p> <p>4- ENTÃO, AGORA COPIE E ILUSTRE A LETRA DA CANTIGA EM SEU CADERNO DE ARTE. CAPRICHE, VOCÊ JÁ É UM ARTISTA!!!</p>
---	---

OBS.: FOTOGRAFE CADA ATIVIDADE E MANDE PARA A PROFESSORA DE ARTE!

ROTEIRO DE ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”

TURMA: _____

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 DE AGOSTO A 04 DE SETEMBRO DE 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">● REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS. (BREAKFAST AND FRUITS).● REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA: NÚMEROS 1 AO 10. (NUMBERS 1 TO 10).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">● RECONHECER E AMPLIAR O SIGNIFICADO DE PALAVRAS REFERENTES AO CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS. (BREAKFAST AND FRUITS).● CONHECER E COMPREENDER A REPRESENTAÇÃO E PALAVRAS QUE NOMEIAM O REPERTÓRIO NUMÉRICO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">● COMPLETANDO AS FRASES E NOMEANDO AS FIGURAS NAS ATIVIDADES SOBRE CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS (BREAKFAST AND FRUITS).● ATIVIDADE SOBRE REPRESENTAÇÃO E ESCRITA DE NUMERAIS. <p>● DATE: August ___/ 2020</p>

COMPLETE THE SENTENCES:

COMPLETE AS FRASES:

LIKE 
GOSTO
DON'T LIKE 
NÃO GOSTO



I



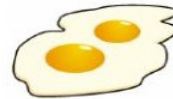
I



I



I



I



I

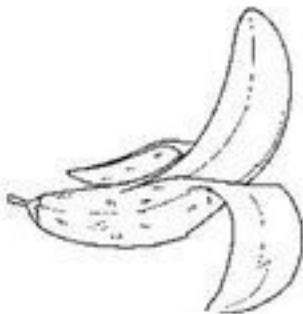
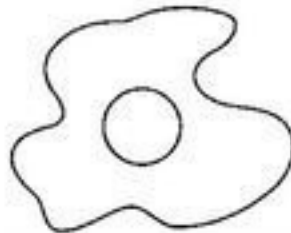
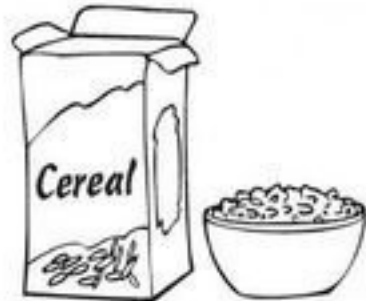


BANCO DE PALAVRAS:

COFFEE = CAFÉ	EGG = OVO	ORANGE JUICE = SUCO DE LARANJA
FRUITS = FRUTAS	MILK = LEITE	CHEESE = QUEIJO

**NAME THESE BREAKFAST.
(NOMEAR ESSE CAFÉ DA MANHÃ)**

CEREAL EGG MILK
ORANGE JUICE TOAST
BANANA TEA FRUITS



English Activity

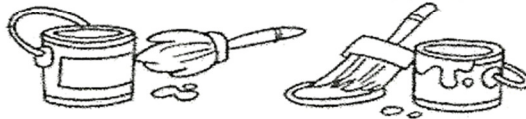


NUMBERS



COVER THE NUMBERS.

	ONE			SIX
	TWO			SEVEN
	THREE			EIGHT
	FOUR			NINE
	FIVE			TEN



Ligue os números aos seus significados em inglês:

A - Match.

1 2 3 4 5 6

FIVE FOUR TWO ONE SIX THREE